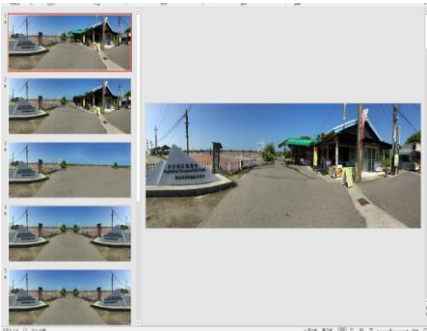
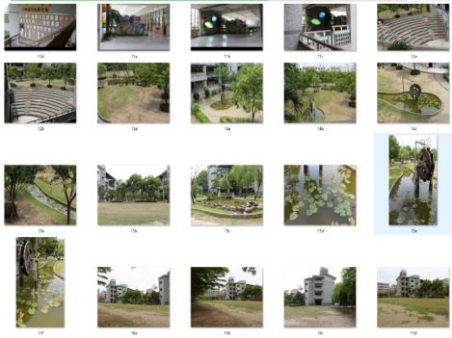
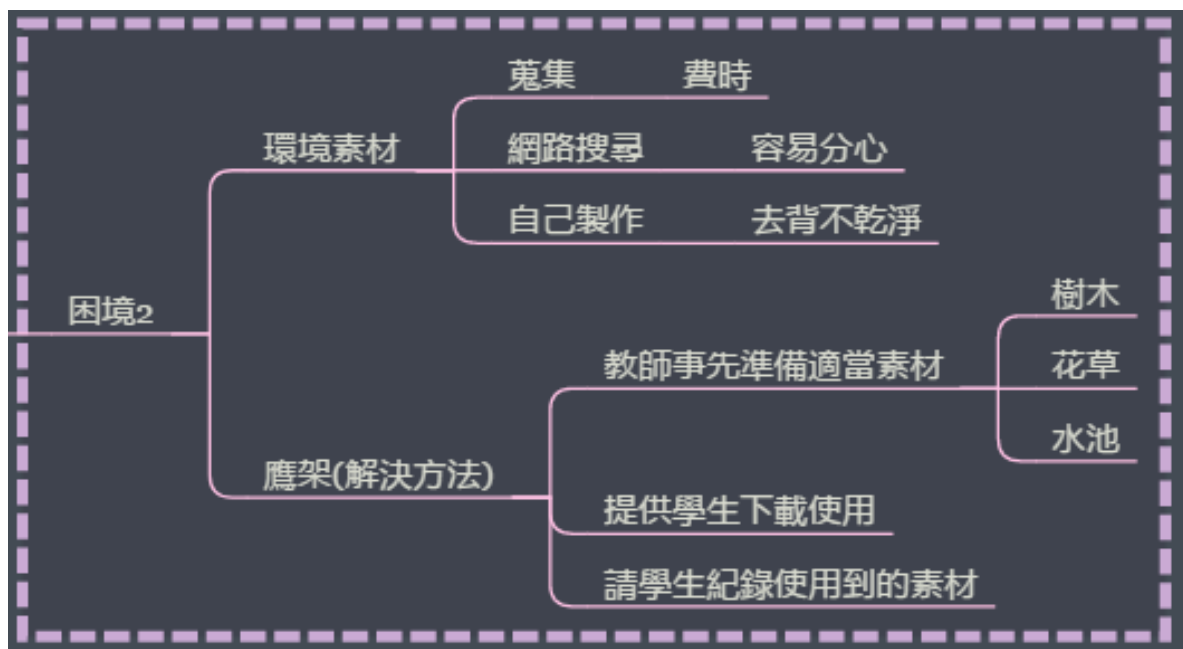
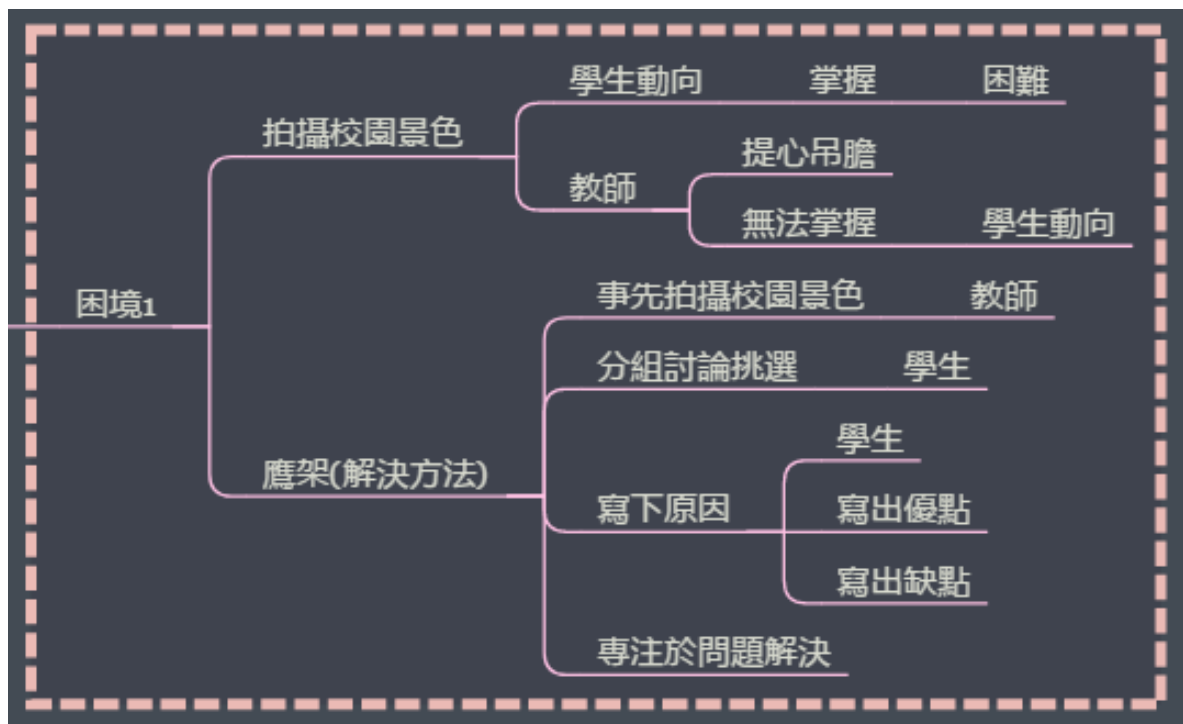


課程名稱 P 圖螢		教學設計	鄭登元	適用年級	7	授課節數	4	核心素養	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係
教學目標	1. 學生能了解螢火蟲的生活環境。 2. 學生能夠主動查詢相關資料 3. 學生能夠判斷網路上各種事物的真偽 4. 學生能夠修飾照片上的各種瑕疵								
教學資源	電腦教室、大橋相簿、校園、相機、手機或平板電腦(安裝 APP 無他相機)、Kahoot!!!								
教學策略	■討論式學習■實作活動■小組發表				關鍵能力	溝通協調、複雜問題解決、獨立思辨、創造			
SSCSS 教學設計									
教學流程	教學活動					時間	教學提醒		
我看到 (I Seen)	1.學生使用平板電腦或手機，透過 APP(例如 無他相機)，使用行動載具的拍照功能，體驗快速變臉的驚人特效，並了解網路紅人的拍攝手法。  使用 APP 體驗網路紅人的拍攝手法 2.用範例讓學生認識 P 圖與常見的 APP 拍照手法，瞭解如何無中生有，或者隻手遮天。(可以用 Google 圖片找『修圖』，即有一堆範例)  舉例說明近期的受害案例(本例來自藝人 Selina 的臉書)					第一節 45min	1. 資訊素養：透過體驗與範例，讓學生看到網路光鮮亮麗的背後，以及高科技所帶來的隱憂 2. 跨域整合：請公民老師協助說明『修改別人的照片營利或損害他人名譽』會有什麼後果		
	3.學生認識螢火蟲的生活環境，包含水生與陸生，以及學校復育的黃緣螢的								

	習性。(可使用 Youtube 影片搜尋『黃緣螢』) 4.介紹影像編修的自由軟體 PhotoCap		
我知道 (I See)	使用『小組加速學習』跟著老師學習 1. 使用 PhotoCap 學習影像編修技巧 a.去疤痕、去瑕疵、調整光線 b.仿製 c.選取、去背景 d.圖層  教師示範數位造景的技巧 2. 用 Kahoot!!!詢問學生螢火蟲生活環境的條件與要素	第二節 45 分鐘 第三節 45 分鐘	1. 關鍵能力：透過小組加速學習，學生能夠發揮『團隊合作』的精神，加速彼此的學習。 2. 跨域整合：結合生物課中的生態系概念，了解生物與環境的交互作用。
我創造 (I Create)	1. 學生使用行動載具分組拍攝校園照片、尋找適當的復育基地  學生實際到校園取景 2. 學生在電腦教室將校園照片，結合蒐集的環境構造元素，例如樹木、花草、水等，組合創作。	第四節 45min	1.資訊素養：尋找素材時，除了使用小組蒐集的素材，也可以開放學生從網路上透過搜尋的技巧，尋找『透明背景的 PNG』檔案，加以應用 2.跨域整合：請視覺藝術老師，指導拍照構圖技巧，讓學生學會攝影時所常用的『三分法』『黃金分割』等構圖技能

			
我表現 (I Show)	1.小組學生互選最佳作品，進行小組內的討論與交流。作者向同學說明製作過程、使用技巧、設計理念等。 2.小組一起上台，並由其他小組成員(作者以外)，負責說明設計的理念、使用的技巧與未來的展望	第五節 45min	1. 關鍵能力—團隊合作、溝通表達：讓作者之外的小組成員負責說明與發表，能促進小組內的溝通。
我分享 (I Share)	線上分享：透過雲遊學接受回饋 實體分享：將優選的作品、設計理念、使用技巧、製作過程、小組成員等資料，彩色列印，放到學校公布欄供大家欣賞	課後	透過分享，實現社會參與，讓學習延伸

困境與突破



回饋省思

導師：學生聯絡簿上留言了許多課程的分享，藉此讓學生去思考網路上影片、照片、直播的真偽，對學生幫助很大

學生：老師上課用的拍照 APP(無他相機)真的很好玩，希望老師有機會可以教我們詳細的使用方法

學生：老師教我們用 PhotoCap 修改照片的方法真的很厲害，我以後可以用來把照片上的路人清除了

省思：網路紅人很多都使用了特殊的 APP 來幫忙掩飾自身的瑕疵，吸引更多的觀眾觀看，不小心就會落入陷阱之中。或許未來能夠為學生另外安排專門的課程，讓學生學會相同技巧，了解就能預防。